

**FACULDADE DE TECNOLOGIA DE TAQUARITINGA**

ANO	PLANO DE ENSINO
2013	2º SEMESTRE DE 2013

CÓDIGO	DEPARTAMENTO
51	SISTEMAS PARA INTERNET

CÓDIGO	DISCIPLINA
5146	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

CÓDIGO	PROFESSOR RESPONSÁVEL
	ALDA APARECIDA BERGONCE NANETI

CARGA HORÁRIA			DISTRIBUIÇÃO DAS AULAS		
SEMANAS	X AULAS/SM	= TOTAL	= TEÓRICAS	+ PRÁTICAS	+ AVALIAÇÃO
20	4	80			

<b>EMENTA</b>
A comunicação na atualidade. Coesão e coerência textuais. Uso e adequação da linguagem. Estratégias de leitura de texto. Produção de texto: resumo acadêmico, resenha crítica, relatório, artigo científico.

<b>OBJETIVOS GERAIS</b>
Ampliar o domínio da comunicação escrita e oral, por meio da aprendizagem e produção de textos existentes no âmbito acadêmico e tecnológico. Favorecer a interpretação de textos relativos à área do curso.

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
Produzir textos de interesse para o desenvolvimento do profissional.

ANO	PLANO DE ENSINO	CÓDIGO
2013	2º SEMESTRE DE 2013	5146

**PROGRAMA**

1. Apresentação da disciplina, ementa, objetivos, referências e critérios de avaliação
2. Comunicação na atualidade, estudo da comunicação.
3. Estudo da linguagem, da língua, da fala e do discurso.
4. Os elementos da comunicação.
5. As funções da linguagem na comunicação e na expressão.
6. Comunicação verbal: língua falada e língua escrita
7. Coesão e coerência textuais. Uso e adequação da linguagem. Estratégias de leitura de texto.
8. Definição de Gêneros e Tipologias textuais
9. Tipologias textuais: exemplos e produção de textos descritivos
10. Avaliação
11. Tipologias textuais: exemplos e características de textos injuntivos ou apelativos, poéticos e informativos.
12. Tipologias textuais: exemplos e produção de textos narrativos
13. Tipologias textuais: exemplos e produção de textos dissertativos
14. Produção de texto. resumo acadêmico, resenha crítica, artigo científico.
15. Produção de texto. currículo
16. Produção de texto. relatório
17. Produção de texto. procuração
18. Produção de texto. requerimento e ofício
19. Avaliação
20. Encerramento do semestre

**METODOLOGIA**

Aulas teóricas, seminários, realização de exercícios orais e escritos.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Avaliações

- Exercícios, resumos
- Seminários
- Aprovação: Média  $\geq 6.0$

ANO	PLANO DE ENSINO	CÓDIGO
2013	2º SEMESTRE DE 2013	5146

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, M. M; HENRIQUES, A. **Língua portuguesa**: noções básicas para cursos superiores. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

DINTEL, F. **Como escrever textos técnicos e profissionais**. São Paulo: Gutenberg, 2011.

MEDEIROS, J. B. **Redação científica**: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. São Paulo: Atlas, 2011.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CEREJA, W. R; COCHAR, T. **Gramática reflexiva**: Texto, Semântica e Interação. São Paulo: Atual, 2009.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Prática de texto**: para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 2008.

KOCH, I. V; ELIAS, V. M. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

KÖCHE, V. S; BOFF, O. M. B.; MARINELLO, A. F. **Leitura e produção textual**: gêneros textuais do argumentar e expor. [Petrópolis: Vozes, 2010.](#)

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MARTINS, D S; ZILBERKNOP, L S. **Português instrumental**: de acordo com as atuais normas da ABNT. São Paulo: Atlas, 2009.

#### BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**: atualizada pelo novo acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Lucerna, 2009.

CASTILHO, A. T. de. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010.

NEVES, M. H. de M. **Gramática de usos do português**. 2. ed. São Paulo: UNESP, 2011.